

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «28» 08 2017г.

«Утверждено»
Заведующий МДОУ ЦРР №
Ермакова Е.
Приказ № 824 от «01» 09 2017г.



Рабочая программа танцевального кружка "Солнышко"

(для детей 5-7 лет)

Сроки реализации программы – 2 года

Музыкальный руководитель Ногач Л.

**пос. Глебовский
2017г.**

2016-2017 гг.

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	стр.3
2.Цели и задачи программы	стр.4
3. Организация образовательного процесса.....	стр.5
4. Методы и приемы.....	
стр.6	
5.Материально – тех.обеспечение программы.....	стр.7
6. Диагностика.....	стр.7
7. Предполагаемые результаты.....	стр.9
8.Список литературы.....	
стр.9	
9. список детей.....	стр.10
10.Перспективное планирование.....	стр.11

Пояснительная записка.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-6 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию.
- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Оздоровительные:

- Укреплять здоровье детей.

Организация образовательного процесса:

Основной формой работы являются:

Занятия 1 раз в неделю (четверг) в 16.00:

старшая группа (20-25 мин), подготовительная – 25 мин.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера. Программа рассчитана на 2 года. Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

Этапы реализации:

1 этап: Начальное обучение музыкально-ритмическим движениям. Закрепление материала, освоение и отработка техники выполнения новых танцевальных движений.

Цель: Создание общего представления о движении во взаимосвязи с музыкой. Выполнение движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности.

Первый год обучения для детей 5 - 6 лет (старшего дошкольного возраста) – в течение которого у них накапливается объем музыкально-образных впечатлений и запас танцевальных движений период совершенствования творческих способностей, постановка и разучивание танцев.

2 этап: Второй год обучения для детей 6-7 лет (подготовительная группа) – в течение которого у детей совершенствуются и обогащаются танцевальные движения. Появляется эмоциональное и выразительное исполнение танцев, танцевальных миниатюр, творческая самореализация.

Цель: Совершенствование и самостоятельное выполнение движений во взаимосвязи с музыкой.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально - тренировочные комплексы.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Кроме основных разделов

занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)
3. Заключительная – вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (3 минуты)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего второго года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. В течение всего второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Работа с родителями предполагает:

- консультации, беседы, рекомендации;

Методы и приемы обучения

- Учет возрастных особенностей ребенка. Отработка двигательных навыков. Улучшение способностей детей. Систематичность в приобретении знаний, умений.

- Постепенное повышения требований;

- Выполнение более трудных новых заданий, увеличение объема и интенсивности нагрузок, от простого к сложному по темам.

- Эмоциональная увлеченность и заинтересованность.

Прием иллюстративной наглядности, словесный, показ;

Импровизированный метод:

-возможность импровизации путем свободного непринужденного движения, как подсказывает музыка.

Игровой метод:

Критерии оценки музыкально-ритмических способностей по трех бальной шкале:**- координация движений и внимание :**

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;(3)

средний – допускает 1-2 ошибки;(2)

низкий – не справляется с заданием.(1)

-соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – ритмичное выполнение движений;(3)

средний – выполнение движений с ошибками;(2)

низкий – движение выполняется не ритмично.(1)

-передача в движении характера музыки (эмоциональность):

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;(3)

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;(2)

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.(1)

Предполагаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

К концу второго года обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, позиции ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Список использованной литературы:

1. Ломова «Музыка и движение», Москва, 1984
2. Бекина С.И., Ломова «Музыка и движение», 1983г.
3. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1985г.
4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика», 2006г.

Список детей.

1	Айткулова Ксения	01.05.2011
2	Андрееенко Василиса	04.07.2011
3	Вохмина Вика	07.07.2011
4	Кокорева Яна	19.02.2011
5	Маркарян Света	10.08.2011
6	Наджарян Ани	26.02.2011
7	Новожилова Карина	25.10.2011
8	Пронина Ника	17.06.2011
9	Медведева Варя	01.12.2012
10	Скрипник Юлия	16.08.2011
11	Соколова Даша	20.03.2011
12	Шаховская София	12.02.2011
13	Юдина Виктория	22.06.2011
14	Филатова Нелли	09.11.2010

Перспективный план
работы кружка «Солнышко»

Старшая группа.

Месяц	Неделя	Танцевальные упражнения	Задачи	Танец
Сентябрь	1	Вводное занятие	Повторение движений	«Осенья» композиция
	2	Ритмичный шаг	Следить за осанкой и ритм.	
	3	Шаг с высоким подъемом ноги	Знакомство	
	4	Позиции ног	Знакомство	
Октябрь	1	Легкий бег	Упражнять	«Зимняя» композиция
	2	Бег в рассыпную	Ориентироваться в пространстве	
	3	«Плавные руки»	Знакомство	
	4	«Плавные руки»	Совершенствование	
Ноябрь	1	Поскок	Выполнять ритм.	«Зимняя» композиция
	2	Поскок в рассыпную	Ориентироваться в пространстве	
	3	«Взмахи руками»	Знакомство	
	4	«Взмахи руками»	Совершенствование	
Декабрь	1	«Тик-тик»(голова)	Развивать гибкость	Народный танец
	2	«Вышагивание»	Знакомство	
	3	«Вышагивание»	Совершенствование	
	4	Перестроение из круга в колонну	Ориентироваться в пространстве	
Январь	1	Ритм. полуприседания	Осваивать	Народный танец
	2	Пружинящий шаг	Знакомство	
	3	Мягкие прыжки	Осваивать	
	4	Прыжки с замедлением	Знакомство	
Февраль	1	Кружения	Выполнять на носочках	Народный танец
	2	Кружения в парах	В одну сторону	
	3	Топающий шаг	Знакомство	
	4	Ритм. топающий шаг	Выполнять ритмично	
	1	Шаг с носка	Знакомство	

Март	2	Приставной шаг	Знакомство	«Весенняя» композиция
	3	Приставной шаг	Совершенствование	
	4	Повороты корпуса	Знакомство	
Апрель	1	Выбрас.ног вперед	Осваивать	
	2	Выбрас.ног вперед	Совершенствование	
	3	Ритмичные хлопки	Упражнять в разных рисунках	
	4	Ковырялочка	Знакомство	
Май	1	Ковырялочка	Совершенствование	Парный танец
	2	Шаг на носочках ритм.	Осваивать	
	3	Движения по желанию	Повторение	
	4	Заключительное занятие	Повторение	

Подготовительная группа.

Месяц	Неделя	Танцевальные упражнения	Задачи	Танец
Сентябрь	1	Вводное занятие	Повторение движений	«Осенья» композиция
	2	Ритмичный шаг	Следить за осанкой и ритм.	
	3	Повторение позиций ног	Вспомнить знаком. поз.	
	4	Повторение позиций рук	Вспомнить знаком. поз.	
Октябрь	1	«Летящий» бег	Знакомство	
	2	«Летящий» бег	Совершенствование	
	3	Боковой галоп	Знакомство	
	4	Боковой галоп	Совершенствование	
Ноябрь	1	«Перетопы»	Выполнять ритм.	«Зимняя» композиция
	2	Ковырялочка	Осваивать	
	3	Хороводный шаг	Знакомство	
	4	Хороводный шаг	Совершенствование	
Декабрь	1	Движение «до-за-до»	Знакомство	
	2	Движение «до-за-до»	Ритмичность	
	3	«Плавные руки»	Учить с движением	

	4	«На носок»	Знакомство	
Январь	1	«На носок»	Осваивать	Народный танец
	2	Перестроение из колонны в круг, обратно	Упражнять в перестроении	
	3	Высокий поскок	Осваивать	
	4	Высокий поскок	Совершенствование	
Февраль	1	Упражнение «Каблучок»	Выполнять в прыжке	
	2	Упражнение «Каблучок»	Разучивание	
	3	Упражнение «Полочка»	Знакомство	
	4	Упражнение «Полочка»	Осваивать	
Март	1	Хороводный шаг	Знакомство	«Весенняя» композиция
	2	Хороводный шаг	Осваивать	
	3	Переступание с каблучком	Знакомство	
	4	Переступание с каблучком	Осваивать	
Апрель	1	Перетопы с кружением	Знакомство	
	2	Перетопы с кружением	Совершенствование	
	3	«Моталочка»	Знакомство	
	4	«Моталочка»	Осваивать	
Май	1	Элементы совр. танца	Знакомство	Современный танец
	2	Элементы совр. танца	Осваивать	
	3	Движения по желанию	Повторение	
	4	Заключительное занятие	Повторение	