

«Принято»

На педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» августа 2017г.

«Утверждено»

Заведующий МДОУ ЦРР №46



Рабочая программа

по дополнительному образованию детей

Направление: художественно - эстетическое.

КРУЖОК

«Кукольный театр»

Для детей 5-7 лет.

Сроки реализации программы – 2 года

п. Глебовский

2017г.

Пояснительная записка.

Скажи, и я забуду;
Покажи и я запомню;
Дай действовать, и я научусь

Искусство кукольного театра по своей природе народное. Театры кукол сейчас существуют в профессиональных кукольных театрах, при школах, детских садах и просто в больших дружных семьях.

Сейчас невозможно сказать точно, когда появилась первая кукла в мире. Из археологических раскопок и дошедших до нас исторических источников можно сделать вывод, что во все времена куклы были неизменными спутниками человека.

Вспомните, что у каждого из нас в детстве наверняка был свой кукольный театр. В нём не было ширмы, декораций, осветительной аппаратуры, специально изготовленных кукол. Он существовал просто в окружающем нас мире и немножко в нашем воображении. Но как он был богат и разнообразен! Кукольный театр полезно иметь везде, где находятся дети.

Занятия детей в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности ребёнка, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность ребёнка.

Родителям всегда доставляет огромное удовольствие наблюдать, как дети дома или в детском саду разговаривают от лица своих кукол. Дети испытывают потребность пробовать себя в самых разных ролях. А когда взрослый спрашивает голосом Петрушки: "Ну что все собрались?" или шутит с клоуном, надетым на руку, то все дети сразу же охотно подхватывают игру. Такое общение развивает гораздо лучше, чем телевидение. Крохотные марионетки, надевающиеся на детский пальчик, скрасят вашим детям многие часы, проведённые в автомобиле или в приёмной врача.

А как интересно, если вдруг эта кукла оживёт в твоих руках и заговорит твоим голосом, и сможет удивить твоих друзей и взрослых. Именно это чудо перевоплощения и натолкнуло на идею создания кукольного кружка "Кукольный театр".

Почти все дети хотят привлечь внимание окружающих к себе. Но многие из них, не владея сценической речью, или комплексуясь своей внешности, либо по другим причинам стесняются этого всеобщего внимания. Но ведь так хочется, чтобы тебя заметили, чтобы тебе аплодировали и восхищались тобой. Раскрыть себя, не бояться общения с другими людьми, сверстниками и взрослыми, быть уверенным в себе. Эти проблемы и хочется решить, создавая кукольный кружок.

Цель:

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

- Формировать и развивать познавательный интерес детей к кукольному театру, формировать умение управлять куклами;
- Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творческое мышление, память, речь, интерес к чтению;
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Создание положительного эмоционального настроения способствующего раскрепощению участников.
- Воспитывать аккуратность, опрятность, умение ценить красоту;

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- Сроки реализации программы – 2 года.
- Обучение проводится с группой воспитанников. Возраст детей 5-7 лет.
- Количество детей в группе – 9 человек.
- Периодичность занятий: 1 раз в неделю.
(5 - 6 лет - 20 - 25 мин.; 6 - 7 лет - 25 - 30мин.)
- Форма организации – кружок

Сетка занятий – первый год обучения

Группа	День	Время
Старшая группа - 9 человек	Четверг	16.00-16.25

Сетка занятий – второй год

Группа	День	Время
Подготовительная к школе группа - 9 человек	Четверг	15.30-16.00

Список детей

№	Фамилия и имя ребенка	Год рождения
---	-----------------------	--------------

1.	Баранова Вероника	01.07.2012г.
2.	Ветчинкина Виолетта	03.04.2012г.
3.	Какурина Анна	12.02.2011г.
4.	Королёва Варвара	24.12.2012г.
5.	Лысенков Никита	15.02.2012г.
6.	Романьков Савва	17.12.2012г.
7.	Теткина Мария	06.04.2012г.
8.	Шавыкина Анастасия	03.03.2012г.
9.	Юрбачёва Анна	22.12.2012г.

Методы и приёмы обучения:

В ходе реализации программы используются игровые методы, методы показа, художественного выразительного чтения.

- Наглядный – наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, предметная наглядность, наглядно-слуховые.
- Информационно-рецептивный – совместная деятельность педагога и ребенка.
- Репродуктивный – уточнение и воспроизведение известных действий по образцу (метод показа), репетиции.
- Словесный – объяснение.
- Игровой – использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания ситуаций.
- Проблемно-поисковый (создание образов героев).

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Развивать навыки работы с куклами на основе популярных русских сказок “Репка”, “Теремок”, “Колобок”. В дальнейшем, усложняя репертуар, отрабатывать навыки работы с куклой, над постановкой голоса, дикцией.

Материально – техническое обеспечение программы:

- Набор кукол би-ба-бо
- Ширма
- Технические средства (магнитофон).
- Диски с записями шума моря, леса и др.
- Диски с музыкой, детскими песнями

Способы получения результатов:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом;
- организация кукольных спектаклей для детей ДОУ

Механизм оценки получаемых результатов

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год:
 вводный — в октябре, итоговый — в мае.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Диагностика организации театрализованной деятельности детей 5-7 лет

№	ФИ ребёнка	Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловождения		Основы коллективной творческой деятельности		Баллы	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
	Общий балл по направлению										

1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев;

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев;

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев;

2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Литература:

1. М. Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду»
2. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
3. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»
- 4.Т.Н.Караменко «Кукольный театр – дошкольникам»
- 5.И.Ярославцева «Кукла, я тебя знаю!»
- 6.Л.Н.Калмыкова «Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»
(картотека тематических пальчиковых игр)

Автор составления программы:

Бороболкина С.Г.-зам.зав по ВМР ДОУ

Перспективный план в старшей группе

Дата	Тема	Цель
Октябрь	1. Знакомство с детьми. История одной куклы.	Познакомить с историей возникновения куклы Петрушка. Дать представление о русском балаганном театре.
	2. Пока занавес закрыт (См. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет Стр.13)	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Совершенствовать внимание память, наблюдательность. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.
	3. Виды кукольных театров. Дети и куклы.	Дать представление о разных видах кукольных театров: картинок, настольном, пальчиковом, варежек, ложек, бибабо Знакомство с театральными куклами. Развивать память, речь.
	4. Заучивание стих-я «Превращается рука» Знакомство с техникой кукловождения.	Развивать память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Дать начальные представления о кукловождении.

Ноябрь	<p>1. Просмотр сказки «Репка». Упражнения с куклами Пальчиковая игра «Репка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 105)</p> <p>2. Обсуждение персонажей сказки. Упражнения с куклами. Пальчиковая игра «Репка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 105)</p> <p>3. Репетиция сказки «Репка» Пальчиковая игра «Репка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 105)</p> <p>4. Показ сказки «Репка» для детей второй группы раннего возраста</p>	<p>Вспомнить р.н. сказку «Репка». Обучать элементарным действиям с куклой «идет, бежит, прыгает», «наклоны туловища в разные стороны», «кукла смотрит в разные стороны».</p> <p>Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p> <p>Закреплять действия с куклами «идет, бежит, прыгает», «наклоны туловища в разные стороны», «кукла смотрит в разные стороны».</p> <p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа – сказочного героя сказки. Формировать желание доставлять радость детям младших групп.</p>
---------------	--	---

Декабрь	<p>1. Просмотр сказки «Теремок». Беседа. Чистоговорки (См. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет с. 20)</p> <p>2. Репетиция сказки (Обсуждение характеров персонажей, заучивание текста) Пальчиковая игра «Десять пальцев» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 29</p> <p>3. Упражнения на артикуляцию согласных. (См. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет с. 25) Репетиция сказки. Распределение ролей.</p> <p>4. Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Десять пальцев» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 29</p>	<p>Вспомнить сказку. Развивать память, дикцию, внимание. Воспитывать интерес к народным сказкам</p> <p>Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Учить детей основам кукловождения.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать характер персонажа голосом; совершенствовать приемы кукловождения. Развивать мелкую моторику рук.</p>
---------	--	---

Январь	<p>2.Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Тень- тень- потетень» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 123</p> <p>3. Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Тень- тень- потетень» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 123</p> <p>4.Показ сказки «Теремок» детям младших группы</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук. Обучать детей управлять куклой. Учить через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа .</p> <p>Работа над текстом, добиваться четкого произношения слов, совершенствовать умение управлять куклой.</p> <p>Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед малышами.</p>
Февраль	<p>1. Чтение сказки «Заяц и лиса». Обсуждение характеров героев сказки.</p> <p>2. Упражнения с куклами на ширме. Пальчиковая игра «Лиса и зайчики» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 121</p> <p>3.Распределение ролей. Упражнения с куклами. Пальчиковая игра «Лиса и зайчики» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 121</p> <p>4.Репетиция сказки.</p>	<p>Вспомнить р.н. сказку «Заяц и лиса». Побуждать детей к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Обучение элементарным действиям с куклой: «идёт, прыгает, бежит, крадётся», «рассказывает, плачет». Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. Совершенствовать умение управлять куклой.</p> <p>Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Учить управлять куклами.</p>

Март	1. Репетиция сказки. Этюды «Эмоция»	Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать у детей навыки кукловождения.
	2. Репетиция сказки. Чистоговорки (См. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет с. 20)	Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Совершенствовать навыки работы с куклой.
	3. Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Десять пальцев» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 29	Развивать мелкую моторику рук; умение координировать речь с движениями рук. Учить детей выполнять упражнения для отработки навыков разговора куклы: «кукла рассказывает», «кукла говорит».
	4. Показ сказки для детей средних групп.	Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед малышами.

Апрель	<p>1. Знакомство со сказкой В.Сутеева «Под грибом»</p> <p>2. Обсуждение характеров героев сказки. Упражнения с куклами Разучивание песни героев сказки. Пальчиковая игра «Здравствуй сказка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 102</p> <p>3. Распределение ролей. Упражнения с куклами. Пальчиковая игра «Здравствуй сказка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?» с. 102</p> <p>4. Репетиция сказки. Закрепление песни героев сказки.</p>	<p>Просмотр сказки В.Сутеева «Под грибом». Учить детей правильно оценивать поступки героев сказки. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.</p> <p>Вызывать устойчивый интерес к сказке. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Развивать у детей навыки кукловождения.</p> <p>Обучать детей управлять куклой. Учить через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа.</p> <p>Развивать слуховое внимание и память, дикцию, умение координировать речь с движением. Учить взаимодействовать с партнёром. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p>
--------	---	---

Май	<p>1. Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Здравствуй сказка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?») с. 102</p>	<p>Закреплять умения управлять куклами. Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь.</p>
	<p>2. Репетиция сказки. Пальчиковая игра «Здравствуй сказка» (см. Л.Н.Калмыкова «Здравствуй пальчик! Как живёшь?») с. 102</p>	<p>Способствовать формированию умения координировать речь с движениями рук. Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p>
	<p>3. Показ сказки для детей старших групп</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать по заданному тексту для создания образа персонажей, координировать речь с движениями. Поддерживать желание выступать перед сверстниками.</p>
	<p>4. Показ сказки для детей подготовительных к школе групп</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед сверстниками.</p>

Перспективный план в подготовительной к школе группе

Дата	Тема	Цель
Октябрь	1. Театр. Виды театров. Театральные профессии А. Барто «Бычок», «Наша Таня»	Закрепить знания детей о театре, о разных видах театра, о театральных профессиях. Воспитывать у детей основы общей культуры, приобщать к искусству театра. Вспомнить элементарные действия с куклами би ба бо.
	2. Этюды с куклами А. Барто «Бычок», «Наша Таня» «Два весёлых гуся»	Развивать слуховое внимание и память, дикцию, умение координировать речь с движением. Учить взаимодействовать с партнёром.
	3. Дети и куклы. «Совушка - Сова» Репетиция «Два весёлых гуся»	Продолжать обучение элементарным действиям с куклой. Развивать умение координировать движение рук с куклой под музыкальное сопровождение.
	4. Показ представления «Куклы в гостях у малышей» для детей второй группы раннего возраста	Развивать умение координировать движение рук с куклой под музыкальное сопровождение.

Ноябрь	<p>1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Обсуждение персонажей сказки. Упражнения с куклами Пальчиковая игра «Сказки» (Л.Н.Калмыкова с.106)</p> <p>2. Репетиция сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Чистоговорки (А.В.Щёткин с.20) Упражнения с куклами.</p> <p>3. Репетиция сказки «Кто сказал мяу?» Упражнение «Насос» (А.В.Щёткин с. 21)</p> <p>4. Показ сказки «Кто сказал мяу?» для детей младших групп.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу?» по сказке В. Сутеева Беседа о героях сказки. Обучать элементарным действиям с куклой «идет, бежит, прыгает», «наклоны туловища в разные стороны», «кукла смотрит в разные стороны».</p> <p>Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. Развивать дикцию. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа – сказочного героя сказки. Закреплять действия с куклами. Работа голосом, дыханием .</p> <p>Формировать желание доставлять радость детям младших групп.</p>
---------------	---	---

Декабрь	<p>1. Рассказывание сказки «Рукавичка». Беседа. (Обсуждение характеров персонажей, заучивание текста)</p> <p>2. Просмотр мультфильма «Рукавичка». Скорговорки. (А.В.Щёткин с.25)</p> <p>3. Репетиция сказки. Распределение ролей. Скорговорки. (А.В.Щёткин с.25)</p> <p>4. Репетиция сказки. Эмоциональные этюды. (А.В.Щёткин с. 28)</p>	<p>Вспомнить знакомую сказку. Развивать память, дикцию, внимание. Воспитывать интерес к народным сказкам.</p> <p>Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Формировать интонационную выразительность речи. Работать над дикцией.</p> <p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Учить детей основам кукловождения.</p> <p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики, голоса и жестов. Способствовать развитию умения передавать характер персонажа голосом; совершенствовать приемы кукловождения.</p>
Январь	<p>2. Репетиция сказки. Этюды: радость, гнев, грусть, удивление, страх. (А.В.Щёткин с. 29)</p> <p>3. Репетиция сказки. Театр. Театральные профессии (А.В.Щёткин с.14)</p> <p>4. Показ сказки «Рукавичка» детям средних групп</p>	<p>Учить детей передавать эмоциональное состояние. Обучать детей управлять куклой. Учить через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа.</p> <p>Развивать интерес детей к сценическому искусству. Работа над текстом, добиваться четкого произношения слов, совершенствовать умение управлять куклой.</p> <p>Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед малышами.</p>

Февраль	<p>1. Чтение сказки И. Гуриной «Домовёнок и медведь» (кн. «Сонные сказки» стр.24) Обсуждение характеров героев сказки. Чистоговорки. (А.В.Щёткин с.49)</p>	<p>Вспомнить р.н. сказку «Колобок». Побуждать детей к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей. Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</p>
	<p>2. Сказка И. Гуриной «Домовёнок и медведь» Распределение ролей. Упражнения с куклами.</p>	<p>Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. Совершенствовать умение управлять куклой.</p>
	<p>3. Репетиция сказки. Ритмический этюд «Острова» (А.В.Щёткин с.54)</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движения. Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Учить управлять куклами.</p>
	<p>4. Репетиция сказки. Ритмический этюд «Острова» (А.В.Щёткин с.54)</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами.</p>

Март	<p>1. Сказка И. Гуриной «Домовёнок и медведь» Ритмический этюд «Острова» (А.В.Щёткин с.54)</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать у детей навыки кукловождения.</p>
	<p>2. Дети и куклы. Репетиция сказки.</p>	<p>Развивать слуховое внимание и память, дикцию, умение координировать речь с движением. Учить взаимодействовать с партнёром.</p> <p>Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p>
	<p>3. Культура и техника речи. (А.В.Щёткин с.59) Репетиция сказки.</p>	<p>Продолжать совершенствовать речевой аппарат. Учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито. Репетиция сказки.</p>
	<p>4. Показ сказки И. Гуриной «Домовёнок и медведь» для детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед сверстниками.</p>

Апрель	<p>1. Чтение сказки Т.Холкиной «Сказка про кроватку» (кн. «Сонные сказки» стр.30) Пальчиковая гимнастика «Здравствуй сказка!» (Л.Н.Калмыкова с.102)</p> <p>2. Обсуждение характеров героев сказки. Упражнения с куклами Пальчиковая гимнастика «Здравствуй сказка!»</p> <p>3. Распределение ролей. Упражнения с куклами. Пальчиковая гимнастика «Пальцы вытянуть пошире» (Л.Н.Калмыкова с.40)</p> <p>4. Репетиция сказки. «Сказка про кроватку» Пальчиковая гимнастика (Л.Н.Калмыковас.40)</p>	<p>Знакомство детей со сказкой. Развивать слуховое внимание и память. Учить детей правильно оценивать поступки героев сказки.</p> <p>Вызывать устойчивый интерес к сказке. Развивать внимание, воображение, память. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Развивать у детей навыки кукловодства.</p> <p>Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Обучать детей управлять куклой. Учить через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа.</p> <p>Развивать слуховое внимание и память, дикцию, умение координировать речь с движением. Учить взаимодействовать с партнёром. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.</p>
--------	--	--

Май	1. Репетиция сказки. «Сказка про кроватку» Пальчиковая гимнастика (Л.Н.Калмыковас.40)	Закреплять умения управлять куклами. Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь.
	2. Репетиция сказки «Сказка про кроватку»	Способствовать формированию умения координировать речь с движениями рук. Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.
	3. Репетиция сказки. «Сказка про кроватку»	Побуждать детей самостоятельно импровизировать по заданному тексту для создания образа персонажей, координировать речь с движениями.
	4. Показ сказки «Сказка про кроватку» для детей старшего дошкольного возраста.	Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед сверстниками.